

Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes



Direction artistique :

Sylvie DAGNAC

La guitare,
l'outil particulier
de communication
pour la JEUNESSE

Présentation

GUITARLES ACADEMIE & GUITARLESIENNE

Qu'il s'agisse de l'Italie, de la France ou de l'Espagne, chaque pays possède une culture, une richesse, une histoire et des coutumes différentes. Cette rencontre, outre le fait d'un intérêt interculturel, réunit des enfants et adolescents autour de la même passion, la guitare. Indépendamment de la barrière de la langue, nous vous proposons une rencontre pleine d'émotions dans une expérience unique. Une réunion sans frontières, autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange. Un spectacle hors du commun qui réunit des jeunes musiciens âgés de 10 à 26 ans. Nous sommes tous acteurs du projet et nous cultivons nos racines et traditions en respectant celles des autres.

Ces concerts intensifient les échanges humains avec la volonté de voir ce qui peut nous unir et la guitare devient l'outil particulier de communication pour la Jeunesse !...

L'idée du projet

Les enfants français sont issus de milieux sociaux différents et sont sélectionnés au sein de l'école Guitarles académie et Guitarlesienne. La direction artistique sélectionne un ensemble d'élèves européens et tous ces jeunes vont constituer l'orchestre du projet. Les membres ont 10 mois pour préparer le programme et se retrouver au mois de juillet pour un séjour inoubliable de 10 jours. L'Espagne, l'Italie, l'Allemagne et la France se sont déjà joints à nous.

La guitare devient l'outil de communication idéal pour cette jeunesse, grâce aux concerts et à leur instrument ils découvrent l'Europe, mais aussi d'autres pays. Ces échanges musicaux leur permettent de se rencontrer autrement, les familles nous aident à faire le lien entre les élèves.



Nous offrons à ces jeunes une mobilité, une découverte du patrimoine culturel, de vrais échanges grâce à leur instrument qu'est « La guitare ». Mais également une découverte des monuments historiques de notre département, ils découvrent nos commerces de proximité, des villes françaises et européennes, une gastronomie différente de ce qu'ils connaissent, mais aussi l'utilisation des langues étrangères pour communiquer entre eux.

La guitare devient l'élément clé d'un échange interculturel et musical de haut niveau.

Concerts & échanges

Site web :

www.duocardosodagnac.com

Youtube :(Guitarles Académie)

<https://www.youtube.com/watch?v=kpaZrDIwFc4>

Site Facebook :

<https://www.facebook.com/Guitarles-Académie-446176115528010/>



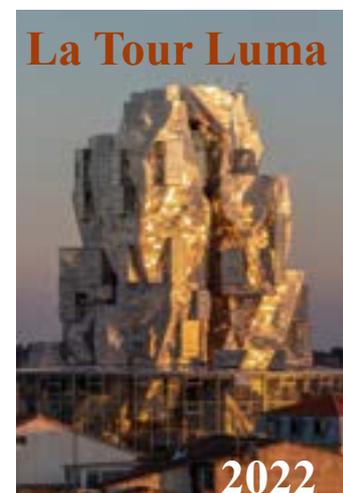
DÉCOUVERTE DU DÉPARTEMENT AVEC LES ÉLÈVES EUROPÉENS

Ce projet fait découvrir aux jeunes européens, les richesses de notre département. Tel que Arles, une ville d'art et d'histoire dont de nombreux monuments sont classés au patrimoine mondial de l'humanité, elle voit son avenir et son développement fondés sur la culture, l'image et le patrimoine. La vie culturelle y est intense et rythmée.

Théâtre Antique 2017 et 2019



L'Amphithéâtre d'Arles



Quelques lieux de CONCERTS

- l'Auditorium de Fourques (Gard France)
- l'Auditorium du Conservatoire de Port de Bouc (Bouches du Rhône, France)
- Eglise L'Assomption de Lambesc (Bouches du Rhône, France)
- Eglise Saint-Jacques de Mouriès (Bouches du Rhône, France)
- Salle Brassens Lambesc (Bouches du Rhône, France)
- Centre Culturel Charleval (Bouches du Rhône, France)
- Salle Yves Montand Saint-Cannat (Bouches du Rhône, France)
- Grande Halles Saint-Martin-de-Crau (Bouches du Rhône, France)
- Salle des Fêtes La Roque d'Anthéron (Bouches du Rhône, France)
- Eglise Saint-Jean Baptiste (Bellegarde, Gard, France)
- Festival Internacional de Guitarra Jose Tomas (Petrer, Espagne)
- Conservatoire de Elche (Espagne)
- Temple Beauvoisin (Gard, France)
- Eglise Bellegarde (Gard, France)
- Alcalá del Júcar (Albacete, Espagne)
- Parque Abelardo Sanchez (Albacete, Espagne)
- Auditorio Municipal (Albacete, Espagne)
- Casasimarro (Cuenca, Espagne)
- Domaine de Mousquety, l'Isle-sur-la-Sorgue (France)
- Zarautz (Espagne)
- Siero (Espagne)
- Avilés (Espagne)
- Gijón (Espagne)
- Castrocielo (Italie)
- Frosinone (Italie)
- Rome (Italie)
- Ottmarsheim & Rixheim (Alsace)
- Eglise des Saintes Maries-de-la-Mer



EDITIONS

Chaque année **Guitarles académie & Guitarlesienne** sélectionnent au sein de l'école, entre 10 et 16 élèves guitaristes âgés entre 10 et 26 ans. Nous invitons un orchestre européen afin de former l'orchestre qui présentera l'œuvre de la deuxième partie du concert. Chaque concert se compose en deux parties. 1ère Partie présentation d'environ 20mn du programme de chaque orchestre. La 2ème Partie comprend une présentation de l'Orchestre Européen avec des pièces composées ou arrangées par le compositeur Jorge Cardoso et dirigé par Sylvie Dagnac. Aujourd'hui d'autres compositeurs nous proposent des oeuvres spécialement écrites pour l'orchestre européen.

Lors de la 1ère édition, nous avons travaillé avec 46 guitaristes de nationalité française, espagnole avec Jacarandena d'Espagne, direction Susana Suarez et Eko Orchestra d'Italie, direction Angelo Mirante.

Lors de la 2ème édition, sont venus se joindre à nous, Eko Orchestra sous la direction d'Angelo Mirante. (28 musiciens)

La 3ème édition fut composée de 46 guitaristes venus d'Allemagne et d'Espagne avec « Jüger Gitarren Orchester » (direction Christian Moritz) et l'ensemble « Com una guitarra » (direction Miguel Garcia Ferrer)

La 4ème édition furent invités les élèves de « l'Ensemble de Guitarras de Albacete » sous la direction de Olga Fernandez. (28 musiciens)

La 5ème édition fut annulée cause Covid-19

La 6ème édition fut composé de 28 guitaristes français avec l'orchestre de Guitares de Provence (direction Philippe Molina, Nathalie Baumel, Julie Serre).

La 7ème édition fut composée de 26 guitaristes sardes avec l'orchestra di chitarra Eleonora d'Arborea du conservatoire Instituto Comprensivo de Sardaigne sous la direction de Marco Meloni.

La 8ème édition eut lieu en Alsace sous la direction de Sylvie Pereira Parlatti et l'orchestre Guita'Rix. (24 musiciens)



Répertoire des différents ensembles 1° Edition REOJG

Ensemble EKO ORCHESTRA (Italie) - Direction : Angelo MIRANTE

La voglia di vivere (Angelo Mirante)
Eko ergo voi (Angelo Mirante)
La Nit de nadal (Eugenio Becherucci)
Gitano (Eugenio Becherucci)
Sognatore maldestro (Improvisazione informale basata sulle Figure della Musica di Salvatore Sciarrino)

Ensemble GUITARLES ACADEMIE (France) - Direction : Sylvie DAGNAC

La López Pereira (Artidorio Cresseri)
The Entertainer (Scott Joplin)
Mercado Testaccio (Inti Illimani)
Barrilito de cerveza (Skoka Lásky)
Tema de James Bond (Monty Norman)

Ensemble JACARANDENA - ENRIQUE TRUAN - Direction : Susana SIERRA SUAREZ (Espagne)

Vals N°2 (Jokin Zabalza)
Canarios y Danza de las Hachas (G. Sanz - Arr. S. Vicente)
Danza de la Seducción (Turina - Arr. P. Ortega)
La Partida (Anónimo)
Oragotango (R. Barceló)

Répertoire des différents ensembles 2° Edition REOJG

Ensemble GUITARLES ACADEMIE (France) - Direction : Sylvie DAGNAC

- Love story (F. Lay)
- The entertainer (S. Joplin)
- La panthère rose (H. Mancini)
- Le parrain (N. Rota)
- James bond (M. Norman)

- **Ensemble EKO ORCHESTRA (Italie) - Direction : Angelo MIRANTE**
- El noi della Mare (E. Becherucci)
- La Nit de nadal (E. Becherucci)
- Pastoreta (E. Becherucci)
- Gitano (E. Becherucci)
- Pirates des Caraïbes (K. Badelt)

Répertoire des différents ensembles 3° Edition REOJG

Ensemble GUITARLES ACADEMIE (France) - Direction : Sylvie DAGNAC

- Le parrain (N. Rota)
- The entertainer (S. Joplin)
- L'orage (J. Cardoso)
- Tico tico no fuba (Z. Abreu)
- Pirates des caraïbes (K. Badelt)

Ensemble JUGEN GITARREN ORCHESTER (Allemagne) - Direction : Christian MORITZ

- Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) Konzert in C Dur (Grave Allegro)
- Gustav Mahler (1860-1911) Des Antonius von Padua Fischpredigt
- Felix Mendelssohn (1809-1847) Lied ohne Worte op. 19,Nr. 6
- Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
- Sinfonie C-Dur Allegro assai, Adagio Allegretto)

Ensemble COM UNA GUITARRA (Espagne) - Direction : Miguel Garcia FERRER

- Ouverture Barbier de Séville (G. Rossini)
- Suite Habanera (4 mvts) (E. Martin)
- Tunis Tunisie (R. Dyens)

Répertoire des différents ensembles 4° Edition REOJG

Ensemble GUITARLES ACADEMIE (France) - Direction : Sylvie DAGNAC

- Il Clan dei Siciliani (Ennio Morricone)
- Tammuriata Nera (E.A. Mario)
- Pirates des Caraïbes (Klaus Badelt)
- Tico Tico no fuba (Zequinha Abreu)
- El padrino (Nino Rota)
- Gitano (Eugenio Becherucci)

ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE - Direction Olga FERNANDEZ :

- Rondó (Purcell)
- Vals n°2 (D.Chostakovitch)
- 2 Pièces Sud américaines (Canção y el cachimbo)
- Por una cabeza (C. Gardel)
- In the hall of the mountain (E. Grieg)
- Water is wide (Traditionnel)

5° Edition reportée Covid-19

Répertoire des différents ensembles 6° Edition REOJG

Ensemble GUITARLES ACADEMIE (France) - Direction : Sylvie DAGNAC

- La Cumparsita (Gerardo Matos Rodriguez)
- Anónimo Veneziano (Stilvio Cipriani)
- L'orage (Jorge Cardoso) 3° Mvt « Une journée à Vendôme)
- Moliendo café (José Manzo Perroni)
- Que nadie sepa mi sufrir (Ángel Cabral)

Ensemble Orchestre de Guitares de Provence (France) - Direction : Julie SERRE, Nathalie BAUMEL, Philippe MOLINA.

- Games of thrones de Ramin Djawadi
- Cavallo de Guillaume Couteau
- Las Ramblas de Nathalie Lachance
- Palladio de Kart Jenkins - direction N. Baumel
- L'Arlésienne de Georges Bizet : Prélude, Intermezzo Farandole



ORCHESTRES INVITÉS

La guitare, l'outil de communication pour la jeunesse

EKO ORCHESTRA (Italie)



JACARANDENA (Espagne)



ENSEMBLE SARDE (Sardaigne)

JÜGEN GUITARREN ORCHESTER (Allemagne)



COM UNA GUITARRA (Espagne)

ORQUESTA DE GUITARRA DE ALBACETE



Orchestre de Guitares de Provence
(France)



GUITA'RIX Rixheim Alsace (France)



PROGRAMME ORCHESTRE EUROPEEN

« **Une journée à Vendôme** » en 4 mouvements

- L'aurore
- La sieste
- L'orage
- La nuit

Oeuvre décrivant une journée à Vendôme, une ville du département du Loir et Cher en région Centre Val de Loire. On imagine clairement les différents moments de la journée avec une pièce maîtresse « L'orage » où la pluie, le vent et le tonnerre sont imités par les guitares avec une rare vraisemblance.

« **Le vieux flamand** » en 3 mouvements

- Souvenirs nostalgiques
- Fiesta
- El ultimo vuelo

Oeuvre fictive décrivant une rencontre entre le compositeur et un Flamant rose qui lui explique une probable fin de vie.

Description de toute une vie partant de sa naissance en Camargue et l'histoire de la migration avec son groupe de flamants roses. Très bel hommage où se mêlent réalité et fiction.

« Aniano, El niño granuja » en 4 mouvements

- Penurias y alegrías de una infancia miserable
- De robos y huidas
- Detención, prisión y humillaciones
- La Redención

Oeuvre fictive visant à la réhabilitation de l'Abbaye Saint-Sauveur d'Aniane dans l'Hérault racontant l'histoire d'un enfant fripon, emprisonné dans cette prison de travaux forcés créée en 1845, transformée ensuite en un centre de détention avant d'être fermée définitivement. Il sera miraculeusement sauvé par la réhabilitation par le travail.

Pièces complémentaires au programme

Spécialement arrangées ou composées par le compositeur

Jorge CARDOSO pour les différentes éditions

La Playa (J. Van Wette)

Brasil (Ary Barroso)

La Danza (Tarentelle Traditionnel Italienne)

Cicerenella (Tarentelle Traditionnel Italienne)

Pirates des Caraïbes (Klaus Badelt)

Bella ciao (Chanson Populaire)

Tammuriata Nera (Texte : Edoardo Nicolardi, Musique : E. A. Mario)

Farentella (J.Cardoso)

Mercado testaccio (Inti illimani)

Kalinka (Ivan Petrovich Larionov)

Moliendo café (J.Manzo Perroni)

Que nadie sepa mi sufrir (Angel Cabral)

James Bond (Monty Nordman)

Asturias (Albeniz)

Hava nagila (Folk song Roman Jewish People)

Homo percussion (Jorge Cardoso) Contemporain - Guitares et percussions corporelles

PUBLICITÉ & FLYERS

1ère RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

20h30
EKO ORCHESTRA - ITALIE
GUITARLES ACADEMIE - FRANCE
JACARANDINA ENRIQUET TUDAN - ESPAGNE

En spectacle hors du commun sans précédent...
Une expérience unique autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange

TOURNÉE 2016

09 Juillet - Italie - Festival International de Castelnuovo - Lamezia
12 Juillet - Auditorium de Fourques
13 Juillet - Conservatoire de Port de Bouc
14 Juillet - Eglise de Lambesc

Renseignements : 06.16.74.89.73 - 06.81.15.30.79
www.duocardoso.org

2ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

Elko Orchestra (Italie) - Gitarles Académie (France)

En spectacle hors du commun avec 30 guitaristes âgés de 10 à 18 ans, une expérience unique autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange...

Titulaire artistique : Sylvie DAGNAC - Répétiteur : Jorge CARDOSO (Compositeur)

Tournée 2017

09 Juillet Castrolibero Italie
10 Juillet Frascone Italie
11 Juillet Rome Italie
13 Juillet Arles de Saint Etienne du grès France 21h
14 Juillet Salle Brasseur Lambesc France 20h30
15 Juillet Centre culture et Charleval France 21h
16 Juillet Eglise St Jacques Mairas France 20h30
17 Juillet Auditorium Fourques France 20h30
18 Juillet Salle Yves Montand Saint Cyprien France 20h30

Tarif 10€

Renseignements & réservations : 06.16.74.89.73 - 06.81.15.30.79
www.duocardoso.org

3ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

Gitarles Académie France - Elko Orchestra Italie

En spectacle hors du commun avec 30 guitaristes âgés de 10 à 18 ans, une expérience unique autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange...

Titulaire artistique : Sylvie DAGNAC - Répétiteur : Jorge CARDOSO (Compositeur)

Tournée 2018

09 Juillet Castrolibero Italie
10 Juillet Frascone Italie
11 Juillet Rome Italie
13 Juillet Arles de Saint Etienne du grès France 21h
14 Juillet Salle Brasseur Lambesc France 20h30
15 Juillet Centre culture et Charleval France 21h
16 Juillet Eglise St Jacques Mairas France 20h30
17 Juillet Auditorium Fourques France 20h30
18 Juillet Salle Yves Montand Saint Cyprien France 20h30

Tarif 10€

Renseignements & réservations : 06.16.74.89.73 - 06.81.15.30.79
www.duocardoso.org

4° Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes

Gitarles Académie - Orquesta de guitarras de Albacete

Un spectacle hors du commun avec 28 jeunes guitaristes, une expérience unique autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange...

Création de l'œuvre - Aniano - compositeur Jorge CARDOSO

Tournée 2019 France - Espagne

Concerts à 20h30

10/07 Les Halles St-Martin-de Crau (Erieux) Concert Gratuit 21h
11/07 Auditorium de Fourques
12/07 Temple Beauvoisin
13/07 Eglise Bellegarde
16/07 Alcalá del Júcar
17/07 Parque Abelardo Sanchez (Albacete)
18/07 Auditorio Municipal Casimiro (Cuenca)

DIRECTION ARTISTIQUE : SYLVIE DAGNAC - TARIF 10€

Renseignements : gitarlesacademie.lambesc@gmail.com - Secrétaire : 06.16.74.89.73
http://www.duocardoso.org/Duo/Guitarles_Academie_Tournee_2019.html

5° Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes

Reporté du 3 au 12 Juillet 2021

Un spectacle hors du commun avec 30 jeunes guitaristes, une expérience unique autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange...

Création de l'œuvre - Aniano - compositeur Jorge CARDOSO

Tournée 2021

09 Juillet Castrolibero Italie
10 Juillet Frascone Italie
11 Juillet Rome Italie
13 Juillet Arles de Saint Etienne du grès France 21h
14 Juillet Salle Brasseur Lambesc France 20h30
15 Juillet Centre culture et Charleval France 21h
16 Juillet Eglise St Jacques Mairas France 20h30
17 Juillet Auditorium Fourques France 20h30
18 Juillet Salle Yves Montand Saint Cyprien France 20h30

Tarif 10€

Renseignements & réservations : 06.16.74.89.73 - 06.81.15.30.79
www.duocardoso.org

8° RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

Du 05 au 15 Juillet 2022

GUITARLES ACADEMIE GUITA'RIX

07/07 ABBAYE OTTMARSHHEIM HAUT-RHIN 19h30
08/07 SALLE DE LA PASSERELLE RIXHEIM HAUT-RHIN 19h30
11/07 EGLISE SAINTES MARIES DE LA MER 20h30
12/07 ESPACE SEVIGNÉ LAMBESC 20H30 (TIRAGE TOMBOLE)
13/07 AUDITORIUM LES 2 RHONES FOURQUES (CONCERT DE CLOTURE) 20H30

COMPOSITEUR : JORGE CARDOSO
DIRECTEUR ITALIEN : MARCO MELONI

SCANNEZ-VOUS

www.duocardoso.org

Tarif 10€

6° Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes

Orchestre de Guitares de Provence & Gitarles Académie

Un spectacle hors du commun, une expérience unique autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange...
Compositeur : Jorge CARDOSO

TOURNÉE 2021

CONCERTS À 20H30

DIRECTION ARTISTIQUE : SYLVIE DAGNAC

07/07 Domaine de Mousquety L'Isle-sur-la-Sorgue
09/07 Salle Yves Montand Saint Cyprien
10/07 Auditorium Les 2 Rhônes Concert de clôture Fourques

Tarif 10€

Renseignements : gitarlesacademie.lambesc@gmail.com - Secrétaire : 06.16.74.89.73 - 06.81.15.30.79
www.duocardoso.org

7° Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes

Gitarles Académie & Orchestra di Chitarre Istituto Comprensivo «Eleonora d'Arborea»

16/07 - Auditorium « Les 2 Rhônes » FOURQUES Un spectacle hors du commun !

Tarif : 10€

32 GUITARISTES

MUSIQUE D'AMÉRIQUE LATINE, RUSSE, SARDE, CARDOSO, BACH, VIVALDI, BEETHOVEN, DVORJAK.
DIRECTION ARTISTIQUE : SYLVIE DAGNAC

Compositeur : Jorge CARDOSO
Directeur Italien : MARCO MELONI

Du 8 au 16 Juillet 2022

CONCERTS 20H30

10/07 - Sanluri Castello Giudiciale - Sardaigne
11/07 - San Gavino Casa meru Sardaigne
14/07 - Eglise Sainte Thérèse Gran du Roi
15/07 - Espace Sévigné Lambesc
16/07 - Auditorium « Les 2 Rhônes » Fourques Clôture du festival

Renseignements : gitarlesacademie.lambesc@gmail.com - Secrétaire : 06.16.74.89.73 - 06.81.15.30.79
www.duocardoso.org

1° EDITION

Direction Artistique : Sylvie DAGNAC

Compositions et arrangements : Jorge CARDOSO

Etablissement majeur dans le paysage culturel de notre ville, Guitarles Académie de Lambesc est un haut lieu de découverte, de l'apprentissage et de l'approfondissement de la pratique guitaristique. Ouverte au plus grand nombre, c'est avant tout une école de la scène dans laquelle de jeunes artistes en herbe, des praticiens amateurs ou des élèves en voie de professionnalisation se rencontrent, accompagnés, dans leur parcours artistique, d'une équipe pédagogique dynamique composée de la Directrice et Professeure, Concertiste Internationale Sylvie DAGNAC et du Maestro Jorge CARDOSO, Compositeur, Chercheur, Concertiste International, Membre d'Honneur.

Les objectifs sont renouvelés régulièrement, afin de proposer à ses jeunes musiciens, chaque année, de nouveaux échanges. En perpétuelle évolution, Guitarles Académie, après la création d'un CD en 2015, propose cette année là

1ère Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes.

Sur la base de 15 guitaristes français sélectionnés par Sylvie DAGNAC, est créé pour l'année 2016, un orchestre européen composé de 45 guitaristes, âgés de 10 à 18 ans, issus des pays : Italie, France et Espagne.

Ces trois ensembles assureront une première partie afin de présenter leurs musiciens, mais le moment phare de chaque concert sera la 2ème partie du programme avec des oeuvres adaptées spécialement pour l'orchestre de guitares et cette 1ère rencontre européenne.

Cet orchestre assure une tournée en Italie, France et Espagne du 06 Juillet au 20 Juillet 2016.



François GUENOT - Président de Guitarles Académie



PROGRAMME

Ensemble EKO ORCHESTRA (Italie)

Direction : Angelo MIRANTE

La voglia di vivere (Angelo Mirante)

Eko ergo voi (Angelo Mirante)

La Nit de nadal (Eugenio Becherucci)

Gitano (Eugenio Becherucci)

Sognatore maldestro (Improvvisazione informale basata sulle Figure della Musica di Salvatore Sciarrino)

Ensemble GUITARLES ACADEMIE (France)

Direction : Sylvie DAGNAC

La López Pereira (Artidorio Cresseri) *

The Entertainer (Scott Joplin) *

Mercado Testaccio (Inti Illimani) *

Barrilito de cerveza (Skoka Lásky) *

Tema de James Bond (Monty Norman) *

Ensemble JACARANDENA - ENRIQUE TRUAN

Direction : Susana SIERRA SUAREZ (Espagne)

Vals N°2 (Jokin Zabalza)

Canarios y Danza de las Hachas (G. Sanz - Arr. S.Vicente)

Danza de la Seducción (Turina - Arr. P. Ortega)

La Partida (Anónimo)

Oragotango (R. Barcelo)

ORCHESTRE EUROPEEN

Direction : Sylvie DAGNAC

Une journée à Vendôme (Jorge Cardoso)

L'aurore - La sieste - L'orage - La nuit

La Playa (J. Van Wette) *

Brasil (Ary Barroso) *

* Arrangements : Jorge CARDOSO

1ère RENCONTRE

EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

TOURNEE 2016



9 Juillet

Festival Internazionale di Castrocielo (Italie - Lazio)

12 Juillet

Auditorium de Fourques (France - Gard)

13 Juillet

Auditorium Conservatoire Port de Bouc (France)

14 Juillet

Eglise de Lambesc - (France B-d-Rhône)

16 Juillet

Zarautz (Espagne - Guipúzcoa)

17 Juillet

Siero (Espagne - Asturias)

18 Juillet

Avilés (Espagne - Asturias)

19 Juillet

Gijón (Espagne - Asturias)

Italia

EKO ORCHESTRA

Professore : Angelo MIRANTE

Chiara Cavallo

Mirco Carnevale

Anthony Coppola

Alessio Paolozzi

Samuele Miele

Lorenzo Cervellone

Christian D'Amata

Alessandra Scappaticci

Emanuela Tesetti

Emanuele Capraro

Matteo Nacci

Chiara Migliorelli

Francesca Protano

Simone Pastore

Massimiliano Testa

Gianluca Del Vecchio



A seconda che si tratti di Italia, Francia o Spagna, ogni paese possiede una cultura, una ricchezza, una storia e dei costumi differenti. Questo incontro, oltre ad essere un evento di interesse culturale, riunisce bambini e adolescenti tra i 10 e i 18 anni intorno alla stessa passione: la chitarra. Indipendentemente dalla barriera della lingua, vi proponiamo un incontro pieno di emozioni in una esperienza unica. Una riunione senza frontiere intorno alla musica, la ricchezza culturale e lo scambio. Uno spettacolo fuori dal comune dove tutti siamo protagonisti del progetto e coltiviamo le nostre radici e tradizioni. Questi concerti servono, inoltre, per intensificare le relazioni umane con la volontà di raggiungere e ottenere tutto ciò che passa unirci ...

France

GUITARLES ACADEMIE

Professeur : Sylvie DAGNAC

Moana Guenet Vieillecazes

Julie Dagnac Guillaumou

Chloé Crebassa

Laura Lacanaut

Fanny Dagnac Guillaumou

Axel Perez

Taina Diaz

Hugo Calèn

Manon Boisset

Hugo Hauser

Océane Roman

Clément Grosieux

Léo Boy

Pauline Gueluy

Jules Hauser



Qu'il s'agisse de l'Italie, de la France ou de l'Espagne, chaque pays possède une culture, une richesse, une histoire et des coutumes différentes. Cette rencontre, outre le fait d'un intérêt interculturel, réunit des enfants et adolescents autour de la même passion, la guitare. Indépendamment de la barrière de la langue, nous vous proposons une rencontre pleine d'émotions dans une expérience unique. Une réunion sans frontières, autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange. Un spectacle hors du commun qui réunit des enfants de 10 à 18 ans. Nous sommes tous acteurs du projet et nous cultivons nos racines et traditions en respectant celles des autres. Ces concerts intensifient les échanges humains avec la volonté de voir ce qui peut nous unir ...

España

JACARANDENA - ENRIQUE TRUAN

Profesora : Susana SIERRA SUAREZ

Luis M. Catrain Ostáriz

Pablo Pañeda Serrada

Jorge J. Garcia Menéndez

Alejandro Diaz Mori

Rubén Fernández Díez

María Losas Alamán

Andrea Nicolás Izaguirre

Lucía Martínez Rodríguez

Daniel González del Coz

Pelayo León Murillo

Cristina Fernández Suárez

Victoria E. Barrallo García

Paola Menéndez Suárez

Paula Herreros Rodríguez

Marta Nicolás Izaguirre



Según se trate de Italia, Francia o España, cada país posee una cultura, una riqueza, una historia y hábitos diferentes. Este encuentro, además de un hecho de interés intercultural, reúne a niños y adolescentes de entre 10 y 18 años alrededor de la misma pasión: la guitarra. Independientemente de la barrera de la lengua, les proponemos un encuentro pleno de emociones en una experiencia única. Una reunión sin fronteras en torno a la música, la riqueza cultural y el intercambio. Un espectáculo fuera de lo común en donde todos somos protagonistas del proyecto y cultivamos nuestras raíces y tradiciones. Estos conciertos sirven, además, para intensificar los intercambios humanos con la voluntad de lograr todo cuanto pueda unirnos ...

3° EDITION

Guitares Académie est un établissement majeur sur le paysage culturel de notre ville. Fondé en 2012 cette institution est un haut lieu de découverte, de l'apprentissage et de l'approfondissement de la pratique guitaristique. Ouverte au plus grand nombre, c'est avant tout une école de la scène dans laquelle de jeunes artistes en herbe, des praticiens amateurs ou des élèves en voie de professionnalisation se rencontrent, accompagnés, dans leur parcours artistique, d'une équipe pédagogique dynamique composée de la Directrice et fondatrice **Sylvie DAGNAC**, professeur sur Lambesc et Fourques, chef de chœur d'une chorale de 100 enfants. Elle a enregistré 5 CDs, est concertiste internationale et se produit régulièrement en duo avec le **Maestro Jorge CARDOSO**, Compositeur, Chercheur, Concertiste International.

Com una guitarra est un des meilleurs orchestre du panorama national, avec 12 années de carrière musicale récoltant des succès ininterrompus. Né au Conservatoire de musique d'Elche en 2005, son activité n'a cessé depuis lors, consolidant années après années sa qualité musicale, vérifiée par un public nombreux. Son directeur et fondateur, **Miguel Garcia Ferrer** est professeur de guitare de ce conservatoire. Son activité artistique s'étend en tant que soliste, musique de chambre, directeur de chorale et ensembles instrumentaux, chanteur soliste du groupe Dieländers. Musicien en constante évolution, de base classique, il a ouvert sa trajectoire artistique en intégrant plusieurs instruments de la même famille tels que le banjo, guitare électrique, vihuela, ukulélé dans les styles populaires. Auteur de 2 livres sur l'enseignement de la guitare, il a enregistré 7 CDs et remporté 15 prix nationaux et internationaux.

JUGEN GITARRER ORCHESTER HAMBURG, Jeune Orchestre de guitare en allemand (JGOH) fut fondé en 2006 et est l'un des principaux orchestres de guitares allemands. Ils ont eu beaucoup de succès dans plusieurs concours allemands comme «Deutscher Orchesterwettbewerb - Concours d'Orchestre Allemand» ou «Jugend musiziert». Ils ont travaillé avec des artistes comme David Russell, Andrew York, le professeur Thomas Offermann, le quatuor de guitare de Los Angeles, Carlo Marchione, le duo de guitares Amadeus, Michael Tröster et bien d'autres. En 2013, ils ont présenté un programme unique et inhabituel intitulé «JGOH unplugged - Le pouvoir de la guitare acoustique», enregistré les 21 et 22 septembre 2013 sous forme de film sur DVD et Blu-ray. Des compositeurs célèbres, ont écrit des morceaux pour le YouthGuitarOrchestra, tels que Jorge Cardoso, Andrew York, Richard Charlton, Diego Pujol, Dieter Kreidler, Martin Staefler, Don Ross et d'autres, dont huit ont été documentés par le JGOH en 2015 sur un CD intitulé «Dédié - JGOH et ses amis». Directeur : **Christian Moritz**

PROGRAMME ORCHESTRE EUROPEEN FRANCE-ALLEMAGNE - 8 Mai

Création en 2017 « Le vieux flamand »
Souvenirs nostalgiques, Fiesta, El ultimo vuelo
La Playa (J. Van Wette) *

Guitares académie & Jugen gitarren orchester

PROGRAMME 1ère Partie (6 au 14 Juillet)

GUITARLES ACADEMIE :

El Padrino (N. Rota)*
The Entertainer (S. Joplin)*
L'orage (J. Cardoso)
Pirates des caraïbes (K. Badelt)*
Tico tico no fuba (Z. Abreu)*

COM UNA GUITARRA :

Ouverture Barbier de Séville (G. Rossini)
Suite Habanera (4 mvts) (E. Martin)
Tunis Tunisie (R. Dyens)

JUGEN GITARRER ORCHESTER :

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) Konzert in C-Dur (*Grave Allegro*)
Gustav Mahler (1860-1911) Des Antonius von Padua Fischpredigt
Felix Mendelssohn (1809-1847) Lied ohne Worte op. 19, Nr. 6
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sinfonie C-Dur (*Allegro assai Adagio Allegretto*)

ORCHESTRE EUROPEEN - 2ème Partie FRANCE-ESPAGNE 6 au 14 Juillet

La Playa (J. Van Wette) *
Création en 2017 « Le vieux flamand »
Souvenirs nostalgiques, Fiesta, El ultimo vuelo
Chansons napolitaines
Cicerella**
La Danza**

Guitares académie & Com una Guitarra

* Arrangements : Jorge CARDOSO
** Arrangements : E. Becherucci

3ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

8 Mai & 06 au 14 Juillet

Direction Artistique : Sylvie DAGNAC
Compositions et Président : Jorge CARDOSO

46 guitaristes
Français
Allemands
Espagnols

TOURNEE 2018

JUGEN GITARRER ORCHESTER Allemagne Directeur : Christian MORITZ



| | |
|---------------------|-------------------|
| Matthias Anthes | Jakob Barkalaia |
| Gabriel Barkalaia | Iven Blätter |
| Conrad Chen | Lukas Dehne |
| Paula Dilchert | Frederic Eichlohn |
| Anton Gräper | Line Huber |
| Joelle Klaus | Rasmus Kurig |
| Tom Linardatos | Benedikt Müller |
| Jonathan Naboschni | Lennart Saken |
| Dwight Cadon Seidel | Laura Mieke Visje |

GUITARLES ACADEMIE - France

Directeur : Sylvie DAGNAC



| | | |
|--------------|------------|------------------|
| Julie Dagnac | Guillaumou | Louise Marcoux |
| Achikbache | Sasha | Justin Dubois |
| Juliette | Sood | Clément Grosieux |
| Philippine | Leverrier | Lexia Fenouil |
| Fanny | Dagnac | Guillaumou |
| | | Axel Perez |

COM UNA GUITARRA Espagne Directeur : Miguel GARCIA FERRER



| | |
|-------------------|--------------------|
| Ana M.Fenoll | Fran Tari |
| Álvaro Pérez | Diego Carreño |
| Gonzalo Conchillo | Carles Roca |
| Cese Bayle | Óscar Sánchez |
| Luis M.Martinez | Kevin Navarrete |
| Benjamin Vera | Judit Diez |
| Lucia Cano | Covadonga Alberola |
| Manuel Pérez | Diana Camacho |
| Rafa Antón | Irene Martinez |

Qu'il s'agisse de l'Allemagne, de la France ou de l'Espagne, chaque pays possède une culture, une richesse, une histoire et des coutumes différentes. Cette rencontre, outre le fait d'un intérêt interculturel, réunit des enfants et adolescents autour de la même passion, la guitare. Indépendamment de la barrière de la langue, nous vous proposons une rencontre pleine d'émotions dans une expérience unique. Une réunion sans frontières, autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange. Un spectacle hors du commun qui réunit des enfants de 10 à 18 ans. Nous sommes tous acteurs du projet et nous cultivons nos racines et traditions en respectant celles des autres. Ces concerts intensifient les échanges humains avec la volonté de voir ce qui peut nous unir ...

CONCERTS

France - Allemagne

8 MAI - 18h30

Salle des Fêtes

Concert gratuit

LA ROQUE D'ANTHÉRON

Réservations Office de Tourisme
de la Roque d'Anthéron : 04 42 50 70 74

France - Espagne

7 Juillet : Festival International de guitarra de Petrer José Tomás (Espagne)

8 Juillet : Conservatoire de Elche (Espagne)

11 Juillet : Grande Halle St-Martin-de-Crau (France)
Rue des Arènes en extérieur

Concert gratuit

12 Juillet : Salle Yves Montand St Cannat (France) 20h30

Entrée 10€

13 Juillet : Concert de Clôture Auditorium de Fourques Gard (France) 20h30

Entrée 10€

Réservations : 06 81 15 30 79

http://www.duocardosodagnac.com/Duo/Guitares_Academie_Tournee_2017.html

4^e EDITION

GUITARLES ACADÉMIE est un établissement majeur dans le paysage culturel de notre ville, il existe depuis 2012. La Directrice et fondatrice **Sylvie DAGNAC**, a étudié les répertoires baroque, classique, romantique, contemporain et latino américain. Elle a accompagné plusieurs ensembles de choeurs avec des oeuvres très connues comme Misa Criolla, Canto General, Eldorado, Misa por un continente, Santa Maria de Iquique, Navidad Nuestra etc... Elle a travaillé avec plusieurs ensembles instrumentaux lors de festivals internationaux au Maroc, Italie, Espagne, France, Allemagne, Costa Rica, Turquie et Argentine. Elle est Professeur, Chef de choeur et dirige plusieurs ensembles instrumentaux, elle enseigne sur Fourques, Arles, Lambesc, Bellegarde. Elle est directrice artistique des Rencontres Européennes Orchestrales de Jeunes Guitaristes, événement annuel international qui se déroule en Juillet depuis 2016 et qui a déjà réuni 6 orchestres de jeunes âgés de 10 à 18 ans avec des élèves venant d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne et de France. Elle a créé en 2018 la **Guitarlesienne** sur Arles, une école fonctionnant toujours sur les mêmes bases d'un apprentissage original, où l'initiation se fait à l'oreille les deux premières années puis rejoint l'enseignement traditionnel de la musique classique, latino américaine ou d'autres cultures du monde. Les musiques traditionnelles sont un excellent moyen de développer les facultés de chacun en pratique individuelle ou collective en accord avec les expériences historiques (G.Sanz, code Zaldívar, Manuel 811.1709) et appuyé sur la connaissance scientifique. Elle a enregistré 6 CDs, est concertiste internationale et se produit régulièrement en duo avec le **Maestro Jorge CARDOSO**, Compositeur, Chercheur, Médecin, Concertiste International.

L'**ORCHESTRE DE GUITARES D'ALBACETE** s'est formé sous la direction des professeurs Alberto Tena Bernáldez y Olga Fernández Baquedano, élèves et anciens élèves du Conservatoire Professionnel de Musique Tomás de Torrejón y Velasco de la ville de Albacete (Espagne). Cet orchestre vous offre un voyage par la musique au travers des 6 cordes, avec un répertoire d'oeuvres polyphoniques de grands maîtres de tous les temps adapté de forme naturelle et des oeuvres originales spécialement écrites pour cet orchestre. Ces jeunes musiciens guitaristes ont donné une création en décembre 2017 à la salle des expositions de la vieille Mairie d'Albacete. Ce premier concert a été suivi d'autres, dans des lieux différents, le Théâtre Regio de Almansa, le Théâtre Circo dans la semaine Culturelle du Conservatoire de Pertollano, l'Auditorium Municipal d'Albacete, le Théâtre Sanchiz à Tarazona de la Manche, l'Église Purísima et à l'Auditorium San Clemente (Cuenca). En 2019 ils ont donné deux concerts avec l'ensemble du conservatoire de Valencia aux Centres culturels La Asociación puis La Beneficencia à Valencia. Ils ont participé au Festival International de Guitare de Albacete en Mai et à la Semaine de la guitare à Chinchilla et ont donné un concert à La Roda (Albacete). Leur professeur **Olga Fernández Baquedano** dirige l'orchestre.

PROGRAMME

1ère Partie (9 au 19 Juillet)

GUITARLES ACADÉMIE :

- Il Clan dei Siciliani (Ennio Morricone)**
- Tammuriata Nera (E.A.Mario)*
- Pirates des Caraïbes (Klaus Badelt)**
- Tico Tico no fuba (Zequinha Abreu)**
- El padrino (Nino Rota)**
- Gitano (Eugenio Bechuricci)*

ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE :

- Rondo (Purcell)
- Vals n°2 (D.Shostakovitch)
- 2 Pièces Sud américaines (Canção y el cachimbo)
- Por una cabeza (C.Gardel)
- In the hall of the mountain (E.Grieg)
- Water is wide (Traditionnel)

ORCHESTRE EUROPEEN - 2ème Partie FRANCE-ESPAGNE (9 au 19 Juillet)

CRÉATION « Aniano, El niño granuja » de J.Cardoso

- Penurias y alegrías de una infancia miserable
- De robos y huidas
- Detención, prisión y humillaciones
- La Redención

Chansons napolitaines

- Cicerenella*
- La Danza*
-

Guitarles académie & Orquesta de Guitarras de Albacete

- * Arrangements : Eugenio Becherucci
- ** Arrangements : Jorge CARDOSO

4ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

du 9 au 19 JUILLET 2019

Direction Artistique : Sylvie DAGNAC
Compositions et Président : Jorge CARDOSO

26 guitaristes
Français
Espagnols



GUITARLES ACADEMIE - France

Directeur : Sylvie DAGNAC



- Julie Dagnac Guillaumou
- Justin Dubois
- Axel Perez
- Sasha Achikbache
- Fanny Dagnac Guillaumou
- Philippine Leverrier
- Lexia Fenouil
- Juliette Sood
- Timéo Maucoronnel
- Sarah Dechavanne
- Lola Valentin
- Mathéo Teissier

Site web : www.duocardosodagnac.com



ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE Espagne

Directeur :

Olga FERNANDEZ BAQUEDANO



- Paloma Ibáñez Ortiz
- Ana Valero Dominguez
- Natalia Roda Sánchez
- Juan Manuel Martínez Sánchez
- Valentín Valero Díaz
- Nuria López García
- Nuria Palomar Furiol
- Daniel Naoki Noguera Oishi
- Manuel Martínez Ariza
- Cristina Igualada de la Concepción
- Juan Enrique Rodríguez Blázquez
- Jose Miguel González Cabañero
- Alberto Tena Bernáldez
- Alejandro García Gómez

Réservations Secrétariat : 06.16.74.89.73

Direction artistique : 06.81.15.30.79

Mail : guitarlesacademie.lambesc@gmail.com

CONCERTS

Entrée 10€

France - Espagne

- 10 Juillet : Grande Halle St-Martin-de-Crau
B-d-R Concert en extérieur - 21h
- 11 Juillet : Auditorium de Fourques
Gard (France) 20h30
- 12 Juillet : Temple Beauvoisin
Gard (France) 20h30
- 13 Juillet : Eglise Bellegarde
Gard (France) 20h30
- 17 Juillet : Parque Abelardo Sanchez
Albacete
- 18 Juillet : Auditorium Municipal
Casamimarro (Cuenca)

Qu'il s'agisse de l'Allemagne, de la France ou de l'Espagne, chaque pays possède une culture, une richesse, une histoire et des coutumes différentes. Cette rencontre, outre le fait d'un intérêt interculturel, réunit des enfants et adolescents autour de la même passion, la guitare. Indépendamment de la barrière de la langue, nous vous proposons une rencontre pleine d'émotions dans une expérience unique. Une réunion sans frontières, autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange. Un spectacle hors du commun qui réunit des enfants de 10 à 18 ans. Nous sommes tous acteurs du projet et nous cultivons nos racines et traditions en respectant celles des autres. Ces concerts intensifient les échanges humains avec la volonté de voir ce qui peut nous unir ...

6^e EDITION

GUITARLES ACADEMIE

est un établissement majeur dans le paysage culturel de notre ville, il existe depuis 2012. La Directrice et fondatrice **Sylvie DAGNAC**, a étudié les répertoires baroque, classique, romantique, contemporain et latino américain. Elle a accompagné plusieurs ensembles de chœurs avec des oeuvres très connues comme Misa Criolla, Canto General, Eldorado, Misa por un continente, Santa Maria de Iquique, Navidad Nuestra etc... Elle a travaillé avec plusieurs ensembles instrumentaux lors de festivals internationaux au Maroc, Italie, Espagne, France, Allemagne, Costa Rica, Turquie et Argentine. Elle est Professeur, Chef de chœur et dirige plusieurs ensembles instrumentaux, elle enseigne sur Fourques, Arles, Lambesc, Bellegarde. Elle est directrice artistique des Rencontres Européennes Orchestrales de Jeunes Guitaristes, événement annuel international qui se déroule en Juillet depuis 2016 et qui a déjà réuni 6 orchestres de jeunes âgés de 10 à 18 ans avec des élèves venant d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne et de France. Elle a créé en 2018 la Guitarlesienne sur Arles, une école fonctionnant toujours sur les mêmes bases d'un apprentissage original, où l'initiation se fait à l'oreille les deux premières années puis rejoint l'enseignement traditionnel de la musique classique, latino américaine ou d'autres cultures du monde. Les musiques traditionnelles sont un excellent moyen de développer les facultés de chacun en pratique individuelle ou collective en accord avec les expériences historiques (G.Sanz, code Zaldivar, Manuel 811,1709) et appuyé sur la connaissance scientifique. Elle a enregistré 6 CDs, est concertiste internationale et se produit régulièrement en duo avec le **Maestro Jorge CARDOSO**, Compositeur, Chercheur, Médecin, Concertiste International.

L'ORCHESTRE DE GUITARES DE PROVENCE

Créé en 1994 par **Denis MORTAGNE** et dirigé depuis 2012 par un trio de chefs, **Nathalie BAUMEL**, **Philippe MOLINA** et **Julie SERRE**, l'Orchestre de Guitares de Provence (OGP) regroupe une vingtaine de guitaristes, jeunes et moins jeunes, de toute la région sud. L'originalité de la formation réside dans la variété de ses instruments. Aux côtés de guitares standards, guitares octaves, tierces, basses et contrebasse créées par le luthier C Schuetz donnent à l'ensemble une palette sonore incomparable. Le répertoire de l'OGP comprend de nombreuses transcriptions de pièces baroques, classiques, romantiques, modernes ainsi que des compositions originales. L'OGP participe à la vie culturelle de la région mais aussi à de grandes manifestations musicales en France et en Europe. En 2019, à l'occasion de ses « 25 ans », l'OGP a accueilli des orchestres « amis » de l'Yonne, Belgique, Prague et donné 3 concerts d'exception avec plus de 100 guitaristes sur scène. L'OGP a enregistré 3 CD, « Chefs d'œuvre de la musique baroque », « Voyages », « Entrechoes ».

PROGRAMME

1ère Partie (3 au 11 Juillet)

GUITARLES ACADEMIE :

- La Cumparsita (Gerardo Matos Rodriguez)
- Anónimo Veneziano (Stilvio Cipriani)
- Lorage (Jorge Cardoso) 3^e Mvt « Une journée à Vendôme » - direction S. Dagnac
- Moliendo café (José Manzo Perroni)
- Que nadie sepa mi sufrir (Ángel Cabral)

ORCHESTRE DE GUITARES DE PROVENCE :

- Games of thrones de Ramin Djawadi - transcription et direction P. Molina
- Cavallo de Guillaume Couteau - direction P. Molina
- Las Ramblas de Nathalie Lachance - direction J. Serre
- Palladio de Kart Jenkins - direction N. Baumel
- L'Arlésienne de Georges Bizet : Prélude, Intermezzo Farandole - jouée sans direction

SOLISTES

- Juliette Sood
- Lexia Fenouil
- Camille Molina
- Amélie Ménétrier
- Sasha Achikbache
- Joaquin Allé
- Philippine Leverrier
- Sarah Dechavanne
- Amélie Hémary

ORCHESTRE EUROPEEN - 2ème Partie

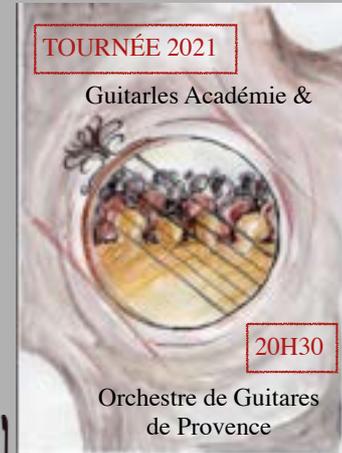
Arrangements et Composition de **Jorge Cardoso**

- Pirates des Caraïbes (Klaus Badelt)
- Bella ciao (Chanson Populaire)
- Fiesta - 2^e Mouvement de l'oeuvre « El viejo Flamenco »

6ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES

du 3 au 11 JUILLET 2021

Direction Artistique : **Sylvie DAGNAC**
Compositeur et Président : **Jorge CARDOSO**



Horaires susceptibles de modification en fonction de la pandémie - Mise à jour sur notre page Facebook.



GUITARLES ACADEMIE - France

Direction : **Sylvie DAGNAC**



- Sasha ACHIKBACHE
- Philippine LEVERRIER
- Lexia FENOUIL
- Juliette SOOD
- Timéo MAUCORONNEL
- Sarah DECHAVANNE
- Joaquin ALLÉ
- Falco FABRE
- Julien MARTORELL
- Inès POZZO

Site web : www.duocardosodagnac.com



ORCHESTRE DE GUITARES DE PROVENCE

Direction : **Nathalie BAUMEL** - **Philippe MOLINA** - **Julie SERRE**



| | |
|----------------------|------------------|
| AVEROUX Norbert | BATTAT Arnaud |
| BAUMEL Cécile | BAUMEL Nathalie |
| COSTE VINETTE Lisa | CUER Florian |
| DE MONPEZAT Philippe | DEBES Jérôme |
| DUNOYER Claudie | FAYE Christiane |
| FRANCHESQUIN Raphaël | HEMERY Amélie |
| GELSOMINO Myriam | LEJAIL Patrick |
| LANNE PETIT Clémence | MENETRIER Amélie |
| LAPLANE Véronique | MILHE Pierre |
| MERCIER Emmanuel | MOLINA Isabelle |
| MOLINA Camille | PASCAL Thierry |
| MOLINA Philippe | TORIBIO Lise |
| SERRE Julie | VILLEBRUN Nathan |
| TURGIS Magaly | |

Réservations Secrétariat : **06.16.74.89.73**

Direction artistique : **06.81.15.30.79**

Mail : guitarlesacademie.lambesc@gmail.com

CONCERTS

Entrée 10€

7 Juillet : Isle sur la Sorgue - 20h30
club Belhambra - Domaine de Mousquet Vaucluse (France)

9 Juillet : Salle Yves Montand Saint-Cannat
B-d-R (France) 20h30

10 Juillet : Auditorium Les 2 Rhônes
Concert de clôture - Fourques

Qu'il s'agisse de l'Allemagne, de la France ou de l'Espagne, chaque pays possède une culture, une richesse, une histoire et des coutumes différentes. Cette rencontre, outre le fait d'un intérêt interculturel, réunit des enfants et adolescents autour de la même passion, la guitare. Indépendamment de la barrière de la langue, nous vous proposons une rencontre pleine d'émotions dans une expérience unique. Une réunion sans frontières, autour de la musique, de la richesse culturelle et de l'échange. Un spectacle hors du commun qui réunit des enfants de 10 à 18 ans. Nous sommes tous acteurs du projet et nous cultivons nos racines et traditions en respectant celles des autres. Ces concerts intensifient les échanges humains avec la volonté de voir ce qui peut nous unir ...

7° EDITION

7ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES
Guitarles Académie & Orchestra di Chitarra Eleonora d'Arborea

TOURNEE 2022 du 8 au 17 Juillet

Entrée 10€

Direction Artistique : Sylvie DAGNAC
 Compositeur et Président : Jorge CARDOSO
 Direction italienne : Marco MELONI

CONCERTS 20H30

09/07 - San Gavino Anfiteatro comunale - Sardaigne
 11/07 - Santuri Castello Giudicale - Sardaigne
 14/07 - Eglise Sainte Thérèse Grau du Roi
 15/07 - Espace Sévigné Lambesc
 16/07 - Auditorium « Les 2 Rhônes » Fourques Clôture du festival

Réservations Secrétariat : 06.16.74.89.73
 Direction artistique : 06.81.15.30.79
 Mail : guitarlesacademie.lambesc@gmail.com

PROGRAMME
1ère Partie

GUITARLES ACADEMIE :

- James Bond (Johnny Neelmas)
- Mercado trasero (Guti Tilmanis)
- Molendo café (José Manuel Perroni)
- Kalinka (Ivan Petrovitch Larionov)
- Favarella (Jorge Cardoso)
- Que nadie sepa mi sufrir (Ángel Cabral)

ORCHESTRA DI CHITARRA « Eleonora d'Arborea » :

- Preludio BWV 808 (J.S. Bach)
- Il Ballerino (AG. G. Guisoldi (16-14))
- Andante RV 532 (Vivaldi)
- Dance Slave n°2 (Dvorjak)
- Allegretto de la 7° Symphonie (L.V. Beethoven)
- Rin del angélio - Altrius (H. Salinas)
- 2 Danses traditionnelles Sardes « Nanzadu Meu (Dittu) »
 « Annunzu Cuccu Meu (Ballo Lugaresu)

ORCHESTRE EUROPEEN - 2ème Partie
 Arrangements et Composition de Jorge Cardoso

- Bella ciao (Chanson Populaire)
- Fiesta - 2° Mouvement de l'oeuvre - El viejo Flamenco - »

Scannez Profitez...

Logos: Le 2 Rhônes, Europe, La Région Occitane, ALSACE, Le Gard, YouTube, Bouches du Rhône

8° EDITION

8ème RENCONTRE EUROPEENNE ORCHESTRALE DE JEUNES GUITARISTES
Guitarles Académie & Guitar'Rix

En Tournée du 5 au 15 Juillet 2023

Direction Artistique : Sylvie DAGNAC
 Compositeur et Président : Jorge CARDOSO
 Direction Guitar'Rix : Sylvie Pereira Parfait

CONCERTS 19H30

07/07 - Abbaye Ottmarsheim Haut-Rhin (Entrée libre)
 08/07 - Salle de la Passerelle Rixheim Haut-Rhin (Entrée libre)

CONCERTS 20H30 Entrée 10€

11/07 - Eglise Les Saintes Maries de la mer (BdR)
 12/07 - Espace Sévigné Lambesc (BdR)
 13/07 - Auditorium « Les 2 Rhônes » Fourques Clôture du festival (Gard)

Réservations Secrétariat : 06.16.74.89.73
 Direction artistique : 06.81.15.30.79
 Mail : guitarlesacademie.lambesc@gmail.com

PROGRAMME
1ère Partie

GUITARLES ACADEMIE :

- Hava nagila (Folk song Roumanie)
- Kalinka (Ivan Petrovitch Larionov)
- Asturias (Isaac Albeniz)
- Homo percussio (Jorge Cardoso)
- Molendo café (José Manuel Perroni)

GUITA'REX

- Saint Larina (Klaus Schindler)
 Mambo / Beguine / Vals créole
- On écrit sur les murs (R. Massen, J.M. Moreau, Arr D.Avit)
- Singin' in the Rain (N.H. Brown, Arr P.Durand)
- Danse irlandaise (P.Durand)
- Le lion est mort ce soir (S.Linda, Arr P.Durand)

ORCHESTRE EUROPEEN - 2ème Partie
 Composition et Arrangement de Jorge Cardoso

- Fiesta - 2° Mouvement de l'oeuvre - El viejo Flamenco - »
- Barrilito de cerveza (Skoda Lady)

Scannez ..Profitez !

Logos: Le 2 Rhônes, Europe, La Région Occitane, ALSACE, Le Gard, YouTube, Bouches du Rhône



PORT-DE-BOUC

De jeunes guitaristes se retrouvent pour une première rencontre européenne orchestrale

Quarante-cinq jeunes guitaristes Italiens, Espagnols et Français âgés de 10 à 18 ans ont été accueillis par Luc Babirowsky, le directeur à l'auditorium du conservatoire municipal de musique et de danse Hubert Gamba. Les trois groupes de quinze guitaristes chacun et leur chef respectif, font actuellement une tournée d'été en Europe avec plusieurs dates dans la région. Sylvie Dagnac directrice artistique de Guitares Académico de Lambesc a imaginé cette rencontre artistique européenne.

"Quand j'ai proposé l'expérience à Angelo Mirante professeur de l'Eko Orchestra en Italie, et à Susanna Sierra Suarez chef de l'Orchestra Jacarandina — Enrique Truan en Espa-

gne a-t-elle raconté, tous deux se sont immédiatement misés dans l'aventure."

Un final à 45 guitaristes

C'est d'ailleurs à sa demande que Luc Babirowsky a ouvert toutes grandes et avec beaucoup de plaisir les portes du conservatoire. On sait bien que la valeur n'attend pas le nombre des années, et le public de l'auditorium a pu mesurer cette pageuse. En première partie, les jeunes artistes de chaque groupe les ont gratifiés de plusieurs morceaux choisis pour une interprétation à quinze.

Ils ont terminé tous ensemble en un grand orchestre de quarante-cinq guitaristes dirigé par la chef française sur des arrangements du Maestro Jorge

Cardoso, compositeur chercheuse concertiste international et membre d'honneur de Guitares Académico de Lambesc. Les morceaux spécialement adaptés pour la circonstance ont été interprétés de mains de maître. Tout particulièrement, *Une journée à Vendôme*, pièce en quatre mouvements (L'Aurore — La Sieste — L'Orage — La Nuit) créé par Jorge Cardoso, a fait sensation.

Un morceau que les quarante-cinq artistes ont joué dans le noir presque complet avec orange, plumes et éclairs plus vrai que nature. Une belle rencontre sans frontière autour de la musique et de la richesse culturelle. Une rencontre entre jeunes musiciens européens qu'initiatrice et organisateurs

ont voulu "propice aux échanges malgré la barrière de la langue".

Cela a donné une expérience unique et pleine d'émotions qu'ils ont partagée avec un public Port-de-Boucain chaleureux et admiratif. Pour Luc Babirowsky "Ces concerts permettent d'intensifier les échanges humains et de cultiver les racines et les traditions de chacun dans le respect de celles des autres. Des valeurs que nous défendons haut et fort au conservatoire. D'autant plus qu'aujourd'hui la musique ouvre des liens sociaux européens voire internationaux. Nous souhaiterions d'ailleurs dans un proche avenir faire partie du projet" a-t-il conclu. Affaire à suivre !



Une déferlante de notes servies par quarante-six guitares emmenées par Sylvie.

PHOTO

L'orchestre européen des jeunes guitaristes se réunit pour trois dates dans la région

La semaine prochaine, les jeunes musiciens se produiront dans le cadre des 8^e rencontres européennes orchestrales de jeunes guitaristes.

Ils ont entre 11 et 17 ans. Ces jeunes guitaristes en herbe monteront sur scène dans la région lundi, mardi et mercredi. Ils seront accompagnés d'autres élèves, venus d'Alsace. À l'initiative de cette rencontre, entre jeunes musiciens, leur professeur de musique, Sylvie Dagnac. La concertiste internationale a fondé les associations Guitaries Académie et Guitariésienne, proposant des cours entre Arles et Lambesc. Mais c'est aussi elle qui est à l'origine du festival européen des orchestres de jeunes guitaristes. Nos douze élèves provençaux reviendront alors tout juste d'Alsace, où ils se sont rendus les 7 et 8 juillet dernier, afin de participer à deux soirées en compagnie de leurs camarades de l'association Guita'Rix, basé à Rixheim. Ce sera au tour des douze élèves alsaciens de voir du pays, et de rejoindre la Provence pour se produire hors de leur région.

"Chaque année, nous invitons une association ou école de guitare européenne à jouer lors de ces rencontres" explique Sylvie Dagnac. Un challenge pour ces jeunes qui ont pour devoir apprendre à s'accorder. "Ils ne se



Les douze élèves provençaux, reviennent de plusieurs dates en Alsace, aux côtés de l'association Guita'Rix. / PHOTO DR

“Du côté de nos associations provençales, c'est une méthode basée sur le mimétisme, l'oreille, la mémoire auditive et visuelle...”

sont jamais rencontrés, mais je leur ai envoyé les partitions pour qu'ils puissent répéter de leur côté. J'ai un peu moins de deux jours pour les mettre au diapason”.

Ce concert c'est également la rencontre de deux écoles d'apprentissage, donc deux méthodes différentes. "Si à Rixheim, c'est une formation classique en conservatoire, du côté de nos associations provençales c'est une méthode basée sur le mimétisme, l'oreille, la mémoire auditive et visuelle" précise Sylvie.

Les soirées se dérouleront en trois temps. Une première partie assurée par Guitaries qui interprétera quelques titres classique de son répertoire flamen-

co, ou encore du folklore russe. Guita'Rix prendra la suite, avant que les deux groupes ne se retrouvent enfin sur scène, pour accompagner le concertiste argentin Jorge Cardoso.

P.L.

Les concerts
LUNDI 11 JUILLET
À l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer

MARDI 12 JUILLET
À l'espace Seignié de Lambesc

MERCREDI 13 JUILLET
Cloture du festival à l'auditorium "Les 2 Rhône" de Fourques
Horaire : 20h30
Tarif : 10€

ARLES_005

Atzeni, «Erasme 10 - racemo» | ma la forte corrente ha tra-

San Gavino. Tre esibizioni in Francia per un progetto di scambi culturali In tournée i chitarristi dell'istituto comprensivo

Si è conclusa con tre concerti in Francia (nelle località provençali di Le Grau du Roi, Lambesc e Fourques) la tournée concertistica di trenta giovani chitarristi dell'istituto comprensivo di San Gavino guidati dal maestro Marco Meloni. Il progetto, promosso dall'istituto, è stato finanziato dall'assessorato comunale alla pubblica istruzione e sostenuto dalla Pro Loco. In precedenza i ragazzi e le ragazze francesi della "Guitaries académie", guidati dalla maestra Sylvie Dagnac, erano giunti a San Gavino e dopo



NUOVA
Una delle esibizioni in Francia (g. pit.)

alcuni giorni di prove intensive si era svolto un concerto a "Casa Mereu", cui ne erano seguiti altri due: uno a Santurti, su invito del maestro Simone Pittau e del "Culture festival" nel convento dei frati cap-

puccini, e l'altro a Sardinia nella chiesa della Beata Vergine Assunta, organizzato dall'amministrazione comunale e dalla Pro Loco. Enthusiasta l'assessora Giuseppina Chessa: «Il progetto "Orchestra europea dei giovani chitarristi" punta alla promozione della cittadinanza europea». Felicissimo il maestro Marco Meloni: «Quest'esperienza rimarrà nei cuori dei nostri giovani. Ci auguriamo di poter continuare il cammino intrapreso» (g. pit.)

CASTROGIOIELLO

L'Inchiesta

PRIMA SERATA

Festival Internazionale della Chitarra

Un'altra edizione di grande successo

Un grande successo ha coronato il Festival Internazionale della Chitarra di Castrogioglio, che quest'anno ha visto la partecipazione di oltre 100 musicisti da tutto il mondo. L'evento, organizzato dalla Pro Loco e dalla Amministrazione Comunale, ha attirato un pubblico numeroso e ha permesso ai giovani chitarristi di confrontarsi con i grandi maestri della musica classica e contemporanea. La serata è stata arricchita da una serie di concerti a cui hanno partecipato i più noti esecutori del momento. Il Festival si è concluso con un grande successo, dimostrando che la chitarra continua a essere uno degli strumenti più amati e suonati in tutto il mondo.

APPEL À CANDIDATURE

• Vous êtes professeur de guitare et souhaitez faire participer votre classe à la "Guitare Academy" ? Contactez-nous par e-mail à l'adresse suivante : guitareclassique@editions-dv.com À bientôt !

PAR FLORENT PASSAMONTI - PHOTO : DR

SPÉCIAL CONFINEMENT

La période de confinement a mis à rude épreuve le fonctionnement des conservatoires qui ont été contraints de fermer leurs portes jusqu'à la fin de l'année scolaire. Nous avons échangé avec quatre professeurs dont les projets de musique « confinée » ont brillé sur les réseaux sociaux. Petit tour d'horizon.

L'ENSEMBLE DE GUITARES DE NICE FLORIAN BEAUDREY, DIRECTEUR ARTISTIQUE

 VIDÉO : ODE À LA JOIE, DE LUDWIG VAN BEETHOVEN (ARRANGEMENT TRISTAN MANOUKIAN).

« L'Ensemble de guitares de Nice est né en 2016. Il rassemble des jeunes guitaristes du conservatoire de la ville, tous diplômés depuis juin dernier d'un DEM, au moins. Notre programme se compose d'arrangements originaux allant de Jean-Sébastien Bach à Andrew York, en passant par des musiques de films. C'est très varié !

Habituellement, nous nous voyons les mardis mais avec le confinement, il a fallu travailler différemment. Nous nous sommes envoyés des vidéos les uns les autres. Puis, on se retrouvait en visio pour préciser des choses. Ensuite, je rentrais tout sur Finale pour avoir un conducteur à jour. Pour notre vidéo de l'*Ode à la joie*, nous



avons la chance qu'un des membres travaille dans le son, et un autre dans l'image ! Les élèves ont même eu cette énorme patience de se réenregistrer lorsque je n'étais pas satisfait [Rires]. Ce confinement a permis de nous découvrir différemment, tout en conservant notre façon de fonctionner. Nous avons vécu ce que tout le monde a vécu, seulement nous étions en équipe. Je suis très fier du travail des membres de cette formation, et je suis heureux de faire partie des leurs. »

www.niceguitareensemble.woixsite.com/
monsite

Youtube : chaîne « EGN-groupe »

GUITARLES ACADEMIE, À ARLES SYLVIE DAGNAC, DIRECTRICE ET PROFESSEUR

 VIDÉO : BELLA CIAO (ARRANGEMENT JORGE CARDOSO)

« Gitarles Académie est une école lambescaine qui se compose d'élèves de guitare de la région de Lambesc et d'Arles, et propose des cours d'ensembles, individuels tous niveaux dans une ambiance chaleureuse. Dès leur entrée, les élèves jouent à l'oreille sans solfège comme dans la musique populaire latino-américaine et, rapidement, ils découvrent la scène. La formation musicale arrive à partir de la troisième année dans le cursus. De ce fait, ils ont l'habitude de travailler avec des fichiers .mp3 qui sont des fils conducteurs des indications données par le professeur en cours.

Lors du confinement, tout s'est brusquement suspendu et nous ne pouvions plus jouer ensemble. Mettre en place des cours en visio s'est avéré comme une évi-



dence pour se retrouver, et cela nous a apporté une bouffée d'oxygène à tous. J'ai rapidement élaboré un nouveau programme afin de leur donner un but. Chaque famille a accepté d'enregistrer de son côté puis nous avons réalisé le montage pour *Bella Ciao*. Mais il y a aussi sept autres vidéos auxquelles 41 jeunes musiciens ont participé ! Ce fut une expérience hors du commun qui a, encore plus, resserré les liens entre nous. À présent, les élèves attendent la 5^e édition des Rencontres Européennes Orchestrales de Jeunes Guitaristes qui a été reportée à juillet 2021, un projet qui nous avons créé et qui nous tient à cœur ! »

www.duscardosodagnac.com
Youtube : chaîne « Gitarles Académie »

Quelques souvenirs de concerts





ENREGISTREMENTS



GUITARLES ACADEMIE - Orchestre de Jeunes Guitaristes
MUSIQUE DU MONDE

| | |
|--|-----|
| 01 - BRASILE, A Barroso (Arr. J. Cardoso) | 711 |
| Suite de los Mitis - J. Cardoso | |
| 02 - CHAMAME « Santiago » | 158 |
| 03 - SANJUANITO « Zuriñe » | 138 |
| 04 - MERCADO TESTACCO (Ini Iliriani - Arr. J. Cardoso) | 748 |
| Une Journée à Verdôme (Œuvre en 4 mvts - J. Cardoso) | |
| 05 - L'AUBRE | 423 |
| 06 - LA SIESTE | 321 |
| 07 - L'ORAGE | 456 |
| 08 - LA NUIT | 400 |
| 09 - LA PLAGE, J. Van Wette (Arr. J. Cardoso) | 228 |
| 10 - TUJANA TAXI, H. Alpert (Arr. J. Cardoso) | 225 |
| 11 - ENTERTAINER, S. Joplin (Arr. Dagnac/Cardoso) | 229 |
| 12 - BONUS | |

www.dagcardosdagnac.com
Contact : guitarlesacademie@gmail.com (+33 81 25 30 78)

Direction d'Orchestre : Sylvie DAGNAC
Direction Artistique : Jorge CARDOSO
Enregistrement et Mixage : Diego CARDOSO (+34 956 626 948)
diegoartboosound@gmail.com

Label Time 0237

Domaine de Garachon

Guitarles
Academie

3ème
Rencontre
Européenne
Orchestrale
de Jeunes
Guitaristes

Direction artistique : Sylvie DAGNAC

Remerciements :
Un remerciement particulier au directeur de l'orchestre
Com une guitarra qui nous a gentiment permis la réalisation
de ce CD, à Jorge Cardoso pour le travail d'écriture et
d'arrangements, aux sponsors, et notamment l'Auditorium
de Fouquier, le CDC de St-Martin-de-Terres, aux choristes
et aux familles qui nous soutiennent dans ce magnifique projet

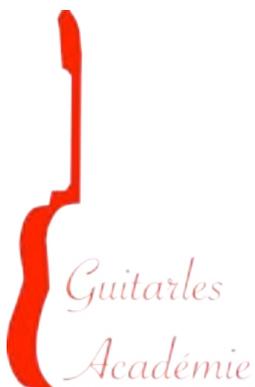
GUITARLES ACADEMIE est un établissement majeur dans le paysage culturel de notre ville, il existe depuis 2012. La Directrice et fondatrice Sylvie DAGNAC, a étudié les répertoires baroque, classique, romantique, contemporain et latino américain. Elle a accompagné plusieurs ensembles de chœurs avec des œuvres très connues comme Misa Criolla, Canto General, Eldorado, Misa por un continente, Santa Maria de Iquique, Navegación Nuestra etc... Elle a travaillé sur plusieurs festivals internationaux au Maroc, Italie, Espagne, France, Allemagne, Costa Rica, Turquie et Argentine. Elle est Professeur Chef de chœur et dirige plusieurs ensembles instrumentaux, elle enseigne sur Fourques, Arles, Lambesc, Bellegarde. Elle est directrice artistique des Rencontres Européennes Orchestrales de Jeunes Guitaristes, événement annuel international qui se déroule en Juillet depuis 2016 et qui a déjà réuni 6 orchestres de jeunes âgés de 10 à 18 ans avec des élèves venant d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne et de France. Elle a créé en 2018 la Guitarlesienne sur Arles, une école fonctionnant toujours sur les mêmes bases d'un apprentissage original, où l'initiation se fait à l'oreille les deux premières années puis rejoint l'enseignement traditionnel de la musique classique, latino américaine ou d'autres cultures du monde. Les musiques traditionnelles sont un excellent moyen de développer les facultés de chacun en pratique individuelle ou collective en accord avec les expériences historiques (D. Sanz, code Zaldívar, Manuel RUIZORR) et appuyé sur la connaissance scientifique. Elle a enregistré 5 CDs, est concertiste inspiratrice et se produit régulièrement en duo avec le Maestro Jorge CARDOSO.

COM UNA GUITARRA est un des meilleurs orchestre du panorama national, avec 12 années de carrière musicale récoltant des succès ininterrompus. Né au Conservatoire de musique d'Elche en 2005, son activité n'a cessé depuis lors, consolidant années après années sa qualité musicale, vérifiée par un public nombreux. Son directeur fondateur, Miguel García Ferrer est professeur de guitare de ce conservatoire. Son activité artistique s'étend en tant que soliste, musique de chambre, directeur de chœurs et ensembles instrumentaux, chanteur soliste du groupe Dieciandars. Musicien en constante évolution, de base classique, il a ouvert sa trajectoire artistique en intégrant plusieurs instruments de la même famille tels que le banjo, guitare électrique, vihuela, ukulélé dans les styles populaires. Auteur de 2 livres sur l'enseignement de la guitare, il a enregistré 7 CDs et remporté 15 prix nationaux et internationaux.

Composition de l'orchestre Européen Session 2018 :
Julie Dagnac, Guillaume, Louise Marcoux, Achikibache Sasha, Justin Dubois, Juliette Sood, Clément Grosjean, Philippe Laverrier, Lexia Fenouil, Fanny Dagnac, Guillaume, Axel Perez, Ana M Fenouil, Fran Tani, Alvaro Perez, Diego Garrido, Gonzalo Corchillo, Carlos Roca, Desc Bayle, Oscar Sánchez, Luis M Martinez, Kevin Navarro, Benjamin Vera, Judith Diaz, Lucia Cano, Cowdonga Alberola, Manuel Pérez, Diana Camacho, Rafa Antón, Irene Martinez



PARTENAIRES



Hébergement

Chaque année, nous prenons en charge l'hébergement et les repas du pays invité sur une période de quatre à cinq jours.

Les enfants étrangers sont accueillis dans les familles des élèves de l'association Guitarles Académie ou dans une structure type camping, gîte, résidence universitaire scolaire... Une équipe de bénévoles de l'association nous aide à coordonner les enfants. De leur côté l'orchestre invité nous reçoit dans les mêmes conditions dans leur ville.



Assurance

Guitarles Académie est une association à loi 1901 couverte par la MAAF Pro. Tous les élèves sont adhérents. Nous avons également une couverture pour les accompagnateurs en Europe lors de la tournée.

Diverses actions

Nous menons différentes actions tout au long de l'année, tels que des concerts de l'ensemble Français, vide-greniers, participation à des marchés de Noël, concerts, ventes de matériels, de tee-shirts au bénéfice de l'association afin de nous aider à subventionner le projet : « La guitare, l'outil de communication de la jeunesse ».



VENTE des tickets de tombola !



CONTACTS

Direction Orchestre :
Sylvie DAGNAC

Président Guitares Académie :
Jorge CARDOSO



(+33) 6.81.15.30.79



guitarlesacademie.lambesc@gmail.com

Secrétaire :
Hélène Giraud Schnorf



06.16.74.89.73

Scannez moi



www.duocardosodagnac.com



<https://www.youtube.com/watch?v=eCZDtsTbCVI>



<https://www.facebook.com/Guitarles-Académie-446176115528010/>

ORGANISATION GÉNÉRALE

CONCERTS

Chaque orchestre se charge d'organiser entre 2 et 3 concerts sur son territoire. Ils sont tous identiques.

La 1° partie du programme sera partagée entre votre orchestre et le nôtre « Guitarles académie », dans lequel chacun présentera un programme de 20/25 minutes, choisi librement par son directeur respectif.

Dans la 2° partie, les deux orchestres sont réunis sous la direction de Sylvie Dagnac, sous le nom d'Orchestre européen de jeunes guitaristes et joueront un programme commun incluant des partitions ou arrangements du compositeur Jorge Cardoso que nous vous enverrons dans les plus brefs délais.

En résumé, le festival dure 8 jours. 4 jours dans le pays invité et 4 jours dans notre région (en réalité il s'agit de 3 jours à cause des jours de voyage). Nous prenons à notre charge tous les frais de l'orchestre invité et vous vous chargez de nos frais sur la partie où nous serons chez vous. Les frais étant essentiellement repas et hébergements.

HEBERGEMENTS - REPAS - TRAJETS

L'organisation générale de chaque pays intervenant est sous la responsabilité du participant. Dans notre région les frais sont couverts par l'association de notre école. Nous avons une assurance tous risques, obligatoire dans l'espace européen pour ce type d'association et d'événements qui couvre tous les invités durant leur permanence sur le territoire français.

Nous comptons sur les autorisations obligatoires et les couvertures sanitaires de tous les membres invités.

Chaque orchestre comptera un maximum de 15 élèves, son directeur et un maximum de 2 adultes accompagnants soit 18 au total avec le directeur. Ces adultes seront responsables de leurs jeunes guitaristes. Ne seront acceptés ni guides, ni personnes en dehors de l'organisation. Guitarles académie voyage avec le Président de l'association, Jorge Cardoso, concertiste et compositeur, responsable du programme européen. Au total nous sommes au maximum 18 personnes.

Les jeunes sont logés en maison de famille ou colonies de vacances durant leur séjour chez nous. Ceci inclut le petit déjeuner et les repas. Comme les concerts ont lieu le soir, les dîners pourront se prendre sur site avant ou après le concert.

Tous les frais de déplacement, incluant ceux des conducteurs si les voyages se réalisent en autobus, seront à la charge de chaque orchestre participant. Egalement s'il y a un contrat avec une compagnie d'autobus, prévoir les problèmes dérivés, d'arrêts obligatoires qu'exige la loi. Souvent les membres de notre orchestre sont logés en maison de famille de l'orchestre invité afin de réduire les frais.

Il est très important d'informer avec anticipation les allergies possibles ou médicamenteuses, intolérances digestives ou régimes spéciaux des participants.

Les responsables devront veiller au bon comportement de leurs jeunes ; incluant l'interdiction de boissons alcoolisées aux mineurs ainsi que tous types de drogues, risques de détériorations d'instruments ou de matériels produits par les invités, à l'accomplissement des horaires de repas, de répétitions de concerts et autres obligations.

Un espace de vente sera mis à disposition pour la vente de CDs, chemises, magnets, etc... espace qui sera à la charge de chaque orchestre.

Si les invités veulent faire du tourisme au delà de l'organisation prévue, ils doivent le communiquer par écrit à l'association qui l'autorisera si cela ne va pas à l'encontre de l'organisation programmée. Les frais occasionnés seront à leur charge.

Un organigramme avec le logement et l'organisation générale journalière en France vous sera envoyé avec anticipation. L'orchestre invité devra fournir un document similaire pour nos parents d'élèves.

INDEX

| | |
|--|----|
| PRÉSENTATION | 2 |
| CONCERTS & ÉCHANGES INTERNATIONAUX | 3 |
| DÉCOUVERTE DU DÉPARTEMENT | 4 |
| LIEUX DE CONCERTS | 5 |
| ÉDITIONS | 6 |
| RÉPERTOIRE Éditions 1 à 8 | 7 |
| ORCHESTRES INVITÉS | 10 |
| PROGRAMMES ORCHESTRE EUROPEEN | 11 |
| AFFICHES DIFFÉRENTES ÉDITIONS | 13 |
| FLYER 1° EDITION | 14 |
| FLYER 2° EDITION | 15 |
| FLYER 3° EDITION | 16 |
| FLYER 4° EDITION | 17 |
| FLYER 6° EDITION | 18 |
| FLYER 7° & 8° EDITION | 19 |
| PRESSE | 21 |
| PHOTOS SOUVENIRS | 24 |
| ENREGISTREMENTS CD..... | 26 |
| PARTENAIRES | 28 |
| ACTIONS | 29 |
| CONTACTS | 30 |
| ORGANISATION GENERALE | 31 |