

GITARLES ACADEMIE



Sylvie DAGNAC est actuellement la directrice de Guitarles Académie de Lambesc et de l'école de guitare Arlésienne Guitarlesienne, structures qui ont pour objectif l'enseignement de la musique classique, latino américaine et d'autres cultures du monde.

L'initiation lors des 2 premières années se fait d'oreille en accord avec les expériences instrumentales historiques (Gaspar Sanz, 1674; Manuscrito Ms. 811,1709; code Zaldívar, Méjico, s.XVIII, etc.) en appui avec les connaissances

scientifiques comme ceux décrits dans le livre « El oído reina! », de Jorge Cardoso.

L'orchestre GUITARLES ACADEMIE de Lambesc, ville du sud de la France, fut créé par elle en 2012, como résultat d'une longue période d'expériences en écoles de musique de Fontvieille, Bellegarde, Lambesc, Fourques, Raphèle, Moules, le Sambuc, Arles ou elle a dirigé divers ensembles et chœurs d'enfants comme le chœur « Les 2 Rhônes » et l'ensemble de guitares « Guitarreadas ». Elle a créé « Stage de guitares » pour enfants basés sur cet apprentissage à l'oreille à la Colle Saint Michel dans les Alpes entre 2011 et 2014.

La croissance et la maturité de cet ensemble se sont concrétisées quelques années plus tard en donnant origine aux Rencontres Européennes Orchestrales de Jeunes Guitaristes, événement international annuel qui est célébré au mois de Juillet et qui, depuis 2016 a réuni 6 orchestres de guitares avec des musiciens âgés de 11 à 30 ans, provenant d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne ou de France.

Son répertoire intègre des œuvres originales et des arrangements du compositeur Jorge Cardoso.

L'orchestre GUITARLES ACADEMIE a donné des concert en :

- FRANCE

- Provence: Lambesc; Saint Cannat, Arles, Saint Martin de Crau, le Grau du Roi, Moulès, Saint Etienne du Grès, Mouriès, Fourques, Bellegarde, Beauvoisin, Saintes Maries de la Mer
- Alsace: Ottmarsheim, Rixheim.

- ITALIE: Festival internacional de Castrocielo, así como en San-Gavino, Sanluri (Sardaigne)

- ESPAGNE: Zarautz, Siero, Avilés, Gijón, Petrer (Festival Internacional de Guitarras José Tomás), Elche, Albacete, Cuenca, Casasimarro.

Elle a enregistré 2 CDs, Musiques du Monde en 2015 et Guitarles Académie en 2018.

Sylvie Dagnac a également dirigé des orchestres à Paris et Istanbul

Sylvie DAGNAC est professeur titulaire d'enseignement et concertiste internationale, elle a étudié les répertoires baroque, classique, romantique, contemporain et latino américain.

Elle a été soliste du groupe SOLAMENTO de 1993 à 2012, avec lequel elle a parcouru toute la France en jouant la musique sud-américaine et a accompagné divers chœurs

professionnels et des œuvres connues comme La Misa criolla, Cantata para un hombre libre, Eldorado, Misa por una continente, Navidad nuestra, Santa María de Iquique, Canto General, etc.

Elle joue en duo avec Jorge CARDOSO, depuis 2010. Ils ont participé régulièrement à divers festivals internationaux : Maroc, Espagne, Italie, France, Allemagne, Costa Rica, Turquie, Argentine, Chili, entre autres; comme duo ils ont joué avec des orchestres philharmoniques, différents ensembles instrumentaux et chœurs.

Ils ont enregistré un CD « Musique des pays lointains » avec des œuvres de leur répertoire particulier telles que la musique latino américaine, turque, russe, arménienne, hongroise, japonaise, européenne et d'autres cultures. Fervents défenseurs de la musique traditionnelle folklorique, de la transmission orale et de l'enseignement à l'oreille, en s'appuyant sur les bases historiques et scientifiques, ils ont dirigé un séminaire de guitare annuel dans le sud de la France.

Elle est actuellement la directrice de Guitarles Académie de Lambesc et de l'école de musique d'Arles Guitarlesienne, et dirige également un chœur de 140 enfants à l'école Jeanne d'Arc de Bellegarde.

Elle est directrice artistique des « Rencontres Européennes Orchestrales de Jeunes Guitaristes » (REOJG). Elle a réuni 8 orchestres avec des musiciens âgés de 11 à 30 ans.

Elle a enregistré 7 CDs, dont 2 avec l'orchestre de Guitarles Académie en 2015 et 2018.